

INDICE

Maria Caterina Ruta Prefazione	pag.	5
María Caballero Wangüemert Don Quijote cabalga de nuevo: la andadura americana	»	9
Rosaria Galeota Due <i>isole</i> in Cervantes: Numancia e Barataria	»	27
Antonio Candeloro “La aventura de los batanes” come <i>mise en abîme</i> : don Quijote, I, 20	»	35
Francisco Estévez El <i>Quijote</i> , Modernidad de un Clásico. Notas para una revisión	»	53
Anita Fabiani Dulcinea chimera androgina	»	61
Paola Laura Gorla El gobierno de Sancho: entre experiencia y conocimiento ..	»	73
Claudia Demattè Un desafío de traductología contra los molinos de viento: el <i>Chisciotte</i> de Lorenzo Franciosini	»	81
Antonio Gagliardi Toffanin e Cervantes	»	93
Nicola Palladino Pintura, imaginación y deseo. Le illustrazioni di Dalì al <i>Don Quijote</i> I	»	103

Brigidina Gentile		
Da Cervantes a Welles: luce su don Quijote	pag.	127
Jesús G. Maestro		
Sancho Panza y Sansón Carrasco: contribuciones a la teatralidad en el <i>Quijote</i>	»	139
Antonia Calderone		
Literatura española. Homenaje a Cervantes y la lengua española. Año 1978. <i>De un homenaje a otro homenaje</i>	»	151
A. Fabiani, M. T. Morabito, L. Nangano, A. Polizzi		
Edizioni del <i>Quijote</i> nelle biblioteche di Catania, Messina, Trapani, Palermo	»	163
Maria Luisa Tobar		
Una tercera parte de <i>Don Quijote</i> del siglo XIX, compuesta por El Bachiller Avellanado	»	177
Cristina Elsa Blake		
La presencia de <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> en la literatura contemporánea argentina para niños	»	191
Antonella De Laurentiis		
Ricardo Piglia lector del <i>Quijote</i>	»	201
Stefano Neri		
Sicilia frente a las islas “de hadas y gigantes” en la biblioteca de don Quijote	»	209
E. Urbina, E. Pasquel, R. Furuta, C. Monroy, J. Deng, N. Audenauert		
Humanidades digitales, crítica textual y la <i>Edición variorum electrónica del Quijote (EVE DQ)</i>	»	223
Aldo Ruffinatto		
Presencia y ausencia del <i>Quijote</i> en Italia	»	237